

KARTA KURSU

Nazwa	Neurolingwistyka	
Nazwa w j. ang.	Neurolinguistics	
Koordynator	prof. dr hab. Mirosław Michalik	Zespół dydaktyczny
		Katedra Języka Polskiego Katedra Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest wprowadzenie podstawowych zagadnień dotyczących neurolingwistyki jako lingwistyki stosowanej zajmującej się neurologicznymi i neuropsychologicznymi podstawami funkcjonowania języka i jego zaburzeń.
Wykład prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu biologii ewolucyjnej, językoznawstwa ogólnego, neurofizjologii
Umiejętności	Student umie wykorzystywać wiedzę z biologii ewolucyjnej, językoznawstwa ogólnego, neurofizjologii w interpretowaniu relacji ośrodkowy układ nerwowy – język
Kursy	<i>wstęp do psychologii, biologia ewolucyjna, językoznawstwo ogólne, filozofia umysłu, wprowadzenie do neurobiologii</i>

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 – Student ma świadomość miejsca neurolingwistyki wśród innych lingwistik stosowanych i nauk kognitywnych	K_W01, K_W02
	W02 – Student posiada wiedzę o relacji mózg – język	K_W01, K_W02
	W03 – Student rozpoznaje główne problemy współczesnej neurolingwistyki	K_W01, K_W02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – Student posiada umiejętność swobodnego posługiwania się podstawową terminologią neurolingwistyczną	K_U01, K_U04
	U02 – Student umie czytać, rozumieć i streszczać teksty naukowe	K_U01, K_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 – Student ma świadomość wartości neurolingwistyki dla badań kognitywnych	K_K01
	K02 – Student docenia rolę języka jako klucza do umysłu człowieka	K_K01
	K03 – Student rozumie potrzebę ustawicznego poszerzania wiedzy, jej aktualizowania	K_K02

Organizacja

Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	15	15										

Opis metod prowadzenia zajęć

- wykład
- prezentacja multimedialna
- dyskusja

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01									X			X	
W02									X			X	
W03									X			X	
U01									X			X	
U02									X			X	
K01									X			X	
K02									X			X	
K03									X			X	

Kryteria oceny	Zaliczenie z oceną w formie pisemnego testu sprawdzającego wiedzę i umiejętności (pytania jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, pytania otwarte lub zamknięte). Wygłoszenie referatu podczas ćwiczeń
----------------	---

Uwagi	Studenta obowiązuje udział w wykładach. Dopuszczalna jest jedna nieobecność.
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Początki i rozwój neurolingwistyki
2. Funkcjonalna anatomia i fizjologia ośrodkowego układu nerwowego
3. Charakterystyka tzw. obszaru mowy
4. Lokalizacyjne koncepcje mowy
5. Antylokalizacyjne koncepcje mowy
6. Wybrane koncepcje i teorie neuropsychologiczne i neurolingwistyczne, tu: teoria neuronów lustrzanych i jej krytyka, teoria selekcji grup neuronowych, model sieci neuronalnej
7. Neurolingwistyczny kontekst zaburzeń mowy
8. Wybrane problemy gerontolingwistyki

Wykaz literatury podstawowej

- Kurcz I., H. Okuniewska H. (red.), *Język jako przedmiot badań psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka*. Warszawa: Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej „Akademica”.
- Mazurkiewicz-Sokołowska, J. (2010). *Lingwistyka mentalna w zarysie. O zdolności językowej w ujęciu integrującym*. Kraków: Wydawnictwo UNIVERSITAS.
- Mecner, P. (2005). *Elementy gramatyki umysłu*. Kraków: Wydawnictwo UNIVERSITAS.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Bauer, J. (2008). *Empatia. Co potrafią lustrzane neurony*. Tłum. M. Guzowska-Dąbrowska. Warszawa: PWN.
- Herzyk, A. (2005). *Wprowadzenie do neuropsychologii klinicznej*. Warszawa: Wydawnictwo „Scholar”.
- Hickok, G. (2016). *Mit neuronów lustrzanych*. Tłum. A. Machniak, K. Cipora. Kraków: Copernicus Center Press.
- Mesulam, M. (2009). *Od doznania do poznania*. W: K. Jodzio (red.), *Neuropsychologia. Współczesne kierunki badań* (s. 233–318). Tłum. E. Dzierżak, M. Harciarek, B. Mroziak. Warszawa: PWN.
- Pąchalska, M. (2007). *Neuropsychologia kliniczna. Urazy mózgu. Procesy poznawcze i emocjonalne* (t. 1). Warszawa: PWN.
- „Neurolingwistyka Praktyczna”, numery 1–4.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	35

bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30
Ogółem bilans czasu pracy		120
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4