# **KARTA KURSU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa | Socjologia komunikowania społecznego |  |
| Nazwa w j. ang. | Sociology of Social Communication |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Grzegorz Kubiński | Zespół dydaktyczny |
| Dr Grzegorz Kubiński |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z koncepcjami i teoriami z zakresu komunikacji społecznej. Mają oni posiadać wiedzę oraz praktyczne umiejętności dotyczące tego tematu. Dzięki nabytym wiadomościom mają swobodnie analizować i rozumieć przebieg życia społecznego, uczestniczyć w szerokich interakcjach społecznych, być aktywnym aktorem życia społecznego. |

Warunki wstępne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Brak |  |
| Umiejętności | Brak |  |
| Kursy | Brak |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W\_01 Zna różne rodzaje komunikowania oraz funkcje komunikacji w życiu społecznym i wie jak te procesy przebiegają.  W\_02 Zna cechy i zasady efektywnej komunikacji jak również bariery mogące jej przeszkodzić.  W\_03 Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą komunikowania werbalnego jak i niewerbalnego. | K\_W02, K\_W03  K\_W02, K\_W03  K\_W02, K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U\_01 Student posiada umiejętność efektywnej, klarownej i rzeczowej komunikacji w sytuacjach społecznych.  U\_02 Posiada umiejętność asertywnego zachowania komunikacyjnego, unikania manipulacji w kontaktach społecznych oraz stosuje adekwatne style komunikowania (np. negocjacje, mediacje) w życiu społecznym.  U\_03 Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu komunikacji do satysfakcjonujących kontaktów na rynku pracy oraz autoprezentacji na potrzeby pracodawcy. | K\_U03, K\_U04  K\_U03, K\_U04  K\_U03, K\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K\_01 Student rozumie potrzebę używania adekwatnych narzędzi językowych w komunikowaniu społecznym.    K\_02 Potrafi być aktywnym aktorem życia społecznego, zaangażowanym w praktyki społeczne  K\_03 Jest przygotowany do otwartej dyskusji konfrontacji; otwarty na krytyczne i racjonalne argumenty; potrafi je adekwatnie i klarownie artykułować | K\_K01  K\_K02  K\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja – studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja – studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 15 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody aktywizujące, oparte głównie o dyskusję nad zadanymi tekstami, praktyczne zajęcia z użyciem technik dramy (odgrywanie negocjacji, mediacji) a także dyskusje nad projektami prezentacjami tworzonymi przez studentów. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | Na podstawie aktywności na ćwiczeniach i projektów indywidualnych. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | - |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1.Analiza wybranych materiałów medialnych – sposób komunikacji w prasie, TV, internecie.  2.Projektowanie i analiza przebiegu komunikacji między kulturowej – najważniejsze elementy i czynniki cz.1.  3.Projektowanie i analiza przebiegu komunikacji między kulturowej – najważniejsze problemy cz.2.  4.Analiza zachowań komunikacyjnych w grupie (np. komunikacja formalna, nieformalna, biznesowa).  5.Analiza zachowań komunikacji w środowiskach dewiacyjnych (np. komunikacja z osobami niepełnosprawnymi).  7.Analiza przykładowych zachowań agresywnych w języku (np. mowa nienawiści).  8.Projektowanie i analiza przebiegu negocjacji/mediacji.  9.Przygotowanie i analiza autoprezentacji.  10.Analiza i dyskusja na temat barier komunikowania na wybranych przykładach.  11.Analiza komunikatów wizualnych.  Praca na ćwiczeniach odbywa się w oparciu o materiały przygotowywane lub wyszukiwane przez Studentów na zadany temat. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1.Czerwiński K., (red.) *Wieloaspektowość komunikacji społecznej w środowisku wielu kultur*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2012  2.Dobek-Ostrowska B., *Podstawy komunikowania społecznego,* Astrum, Wrocław 2002  3.Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, PWN, Kraków 2001  4.Kaczmarek B., *Komunikowanie się: problemy i perspektywy*, UMCS, Lublin 2006  5.Markiewicz K., *Komunikowanie się w sytuacjach społecznych*, UMCS, Lublin 2009  6.Nęcki Z., *Komunikacja międzyludzka*, Antykwa, Kraków 2000  7.Podkowińska M., *Komunikacja społeczna: tendencje, problemy, wyzwania*, SGGW, Warszawa 2014  8.Pomorski Mikułowski J., *Komunikacja międzykulturowa: wprowadzenie*, WEA, Kraków 1999 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1.Goffman E., *Człowiek w teatrze życia codziennego*, KR, Warszawa 2000  2.Hall E.T., *Poza kulturą*, PWN, Warszawa 1984  3.Hopfinger M., *Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku: antologia*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2002  4.Mazur J., *Rytualizacja w komunikacji społecznej i interkulturowej,* UMCS, Lublin 2004 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia stacjonarne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia niestacjonarne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 25 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |