

Jacek Wąsik (UW)

Tytuł: Depresja między perwersją a psychozą. Możliwości konceptualizacji zaburzeń depresyjnych w ramach wybranych współczesnych interpretacji psychoanalizy lacanowskiej.

Abstrakt

Depresja i melancholia są dla teorii psychoanalitycznej problematycznym elementem życia psychicznego człowieka. W prezentacji stawiam sobie za cel przedstawienie depresji i melancholii w ujęciu interpretatorów i interpretatek myśli Jacques'a Lacana. Kierując się tropem zaproponowanym przez Julię Kristevą w jej pracy *Czarne Słońce. Depresja i melancholia* oraz posiłkując się koncepcjami psychoanalitycznymi najbliższych mi przedstawicieli i przedstawicielek Lublańskiej Szkoły Psychoanalizy (Žižek, Zupančič, Tomsič), chciałbym skupić się na możliwościach mapowania depresji wewnątrz lacanowskiej triady nerwica-psychoza-perwersja. Kolejnym celem jest ukazanie depresji w modelu dynamicznym; to, jak funkcjonując jako perwersja, stoi w cieniu nieustającej groźby rekonfiguracji w strukturę psychotyczną (zespół Cotarda, depresja psychotyczna, dysmorfofobia, objawy wytwórcze związane z zaburzeniami nastroju). Przez zestawienie różnych sposobów przejawiania się zaburzeń afektywnych z zaburzeniami psychotycznymi chciałbym uwypuklić powyższe zależności, aby móc ukazać depresję jako *de facto* twórczy i pozytywny proces w ramach produkcji nieświadomej. Następnie chciałbym przyjrzeć się politycznym stawkom wpływającym z takiego przedstawienia zaburzeń depresyjnych zestawionego z dominującym dziś obrazem depresji i melancholii narzucanym przez technokratyczne mechanizmy medykalizacji, które ściśle związane są z hegemonią kapitalistycznej produkcji społecznej.

Słowa kluczowe: depresja, zaburzenia afektywne, psychoza, perwersja, psychoanaliza

Nota o autorze (w tym: stopień naukowy, afiliacja, dane kontaktowe)

lic. Jacek Wąsik, Wydział Lekarski WUM/Wydział Filozofii UW