# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Współczesna socjologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | Contemporary Cultural Sociology |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Maria Rogińska  | Zespół dydaktyczny |
| Dr Maria Rogińska  |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia):

|  |
| --- |
|  Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami współczesnej socjologii kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem podejścia Pierre’a Bourdieu wraz z jego najnowszymi, krytycznymi rozwinięciami. Cały kurs prowadzony jest problemowo, ukazując podstawowe tematy i konkretne kwestie społeczne, którymi zajmuje się współczesna socjologia kulturowa. Studenci zdobywają wiedzę o sposobach interpretacji takich zjawisk jak dzisiejsza, zmieniająca się struktura społeczna (stratyfikacja), jej powiązania ze stylami życia, konsumpcją kulturową, postawami politycznymi itd. Równie ważnymi zagadnieniami są kwestie nierówności płci i uwikłanie ciała w struktury społeczne oraz stosunki władzy. Dzięki temu studenci wykształcają umiejętności praktycznej aplikacji ujęć teoretycznych socjologii, posługiwania się nimi, jako realnymi narzędziami interpretacji rzeczywistości, jak również zrozumienia złożonych procesów społecznych i ich wpływu na życie jednostek i całych grup. |

Warunki wstępne:

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | brak  |
| Umiejętności | Brak |
| Kursy | Brak |

Efekty uczenia się:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Dysponuje wiedzą z zakresu współczesnej socjologii kulturowej, poprawnie stosuje koncepcje odnoszące się do tej dziedziny wiedzyW02 Rozumie powiązania socjologii kulturowej z klasycznymi ujęciami socjologicznymi i antropologicznymi, zna genezę narzędzi analitycznych charakterystycznych dla tej subdyscyplinyW03 Ma wiedzę o uwikłaniu jednostki w złożone struktury społeczne i kulturowe. | ­K\_W02K\_W03 K\_W02, K\_W04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii kulturowej do interpretowania stratyfikacji społecznej i jej zmiany, analizuje powiązania z różnymi poziomami (mikro-makro) praktyk społecznych, zwłaszcza odnoszących się do płaszczyzny symbolicznejU02 Wykazuje zdolność refleksyjnej obserwacji i oceny działania ucieleśnionej jednostki w wielowarstwowych strukturach społecznych i symbolicznychU03 Dostrzega uwikłanie jednostek w stosunki władzy, potrafi uchwycić strukturyzację społeczną ludzkich emocji, także w aspekcie płciowym | K\_U02K\_U03K\_U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Rozumie dynamikę otaczającej rzeczywistości oraz wielowymiarowy przebieg procesów kulturowychKO2 Potrafi krytycznie ocenić jawne i ukryte przekazy symboliczne oraz ich dynamikę, posługując się aparatem socjologicznymKO3 Jest tolerancyjny wobec kulturowego zróżnicowania, szanuje poglądy innych  | K\_K01K\_K02K\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja – studia stacjonarne  |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 20 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Organizacja – studia niestacjonarne |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 15 |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć:

|  |
| --- |
| Główną metodą prowadzenia wykładów jest metoda podawcza. W ramach konwersatorium studenci uczestniczą w dyskusji opartej na tekstach zaproponowanych przez prowadzącego.  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Zaliczenie pisemne | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
|  K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
|  K03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność na zajęciach; nie więcej niż 2 nieobecności na cały kurs, esej zaliczający |

Treści merytoryczne (wykaz tematów):

|  |
| --- |
| 1. Klasy społeczne i kultura – nowe wzorce uwarstwienia społecznego2. Podstawowe tezy i pojęcia teorii Pierre’ Bourdieu3. Wytwarzanie i reprodukcja znaczeń kulturowych 3. Konsumpcja kulturowa i style życia4. Stosunki władzy5. Ciało, płeć i struktura społeczna |

Wykaz literatury podstawowej:

|  |
| --- |
| Alexander, J. Znaczenia społeczne. Studia z socjologii kulturowej, Kraków 2010Bourdieu P., Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzenia, Warszawa 2005Bourdieu P., Rozum praktyczny. O teorii działania, Kraków 2009Collins R., Łańcuchy rytuałów interakcyjnych, Kraków 2011 |

Wykaz literatury uzupełniającej:

|  |
| --- |
| Bourdieu, P. Reguły sztuki, Kraków 2011Bourdieu P. Męska dominacja, Warszawa 2006Domański H., Z. Karpiński, D. Przybysz, J. Straczuk, Wzory jedzenia a struktura społeczna, Warszawa 2015Gdula M, Sadura P, Style życia i porządek klasowy w Polsce, Warszawa 2012Sztompka P, M. Kucia M. (red.) Socjologia. Lektury , Znak, Kraków 2007Durkheim E., Elementarne formy życia religijnego, PWN, Warszawa 2010Jasińska-Kania, A L. M. Nijakowski, J. Szacki, M. Ziółkowski (red.), Współczesne teorie socjologiczne, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2006Schiling C., Socjologia ciała, Warszwa 2010Warczok T., T. Zarycki, Gra peryferyjna, Warszawa 2016 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) - studia stacjonarne:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 20 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć |  |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 50 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 3 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) - studia niestacjonarne:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 3 |