**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Podstawy retoryki dla mediatorów |
| Nazwa w j. ang. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Andrzej Serafin | Zespół dydaktyczny |
| Semestr studiów | III |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest poznanie podstaw retoryki, w szczególności klasycznej teorii budowy mowy retorycznej, figur retorycznych oraz technik argumentacji. Przeanalizowane zostaną przykładowe mowy słynnych mówców w celu uświadomienia sobie ich budowy i zastosowanych środków. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza ogólna nabyta w toku kształcenia w szkole średniej. |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| student zna podstawowe idee i techniki retoryczne (W01), formułujące je teksty źródłowe (W02) oraz wartości sytuujące retorykę w kontekście społecznym (W03) | K\_W02K\_W03K\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu technik retorycznych (U01) i wykorzystywać je w celu skutecznego wyrażenia własnego stanowiska (U02) | K\_U02K\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| student ponosi odpowiedzialność za siebie i innych (K01) | K\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 15 |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład treści merytorycznych oparty na tekstach źródłowych, analiza materiałów audiowizualnych, dyskusja, prezentacja mów. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  Aktywność podczas zajęć i wygłoszenie mowy. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Człowiek jako istota mówiąca (zoon echon logon), społeczna (zoon politikon)Wspólnota międzyludzka w językuJęzyk, mowa, rozmowaPrawo relatywizmu językowego: hipoteza Sapira-WhorfaKlasyczne teorie retoryczneFunkcje, rodzaje i techniki mowyBudowa i prezentacja mowy: dramaturgiaPerswazja, argumentacja, manipulacja, erystykaŚrodki retoryczneSłynne mowy historii |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Literatura nt. retoryki:Mieczystław Kotlarczyk, Sztuka żywego słowaArthur Schopenhauer, Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporówAgnieszka Gajewska, Tomasz Mizerkiewicz, Ćwiczenia z poetykiGiorgio Colli, Agonizm a retoryka, w: Narodziny filozofiiGorgiasz z Leontinoi, Pochwała HelenyAnonim sofista, Mowy podwójne (Dissoi logoi)Tadeusz Sławek, 12 spostrzeżeń o mowie niebezmyślnejKrzysztof Maurin, Prawdziwa rozmowaMichel Meyer, Historia retoryki od Greków do dziśAndrzej Serafin, Heidegger o istocie retorykiFigury retoryczne:https://pl.wikipedia.org/wiki/Figura\_retorycznahttps://figury.net.pl/slownikSłynne mowy historii:Tadeusz Zawadzki, Wielkie mowy historii (T. 1, Od Mojżesza do Napoleona; T. 2, Od Lincolna do Stalina; T. 3, Od Hitlera do Eisenhowera; T. 4, Od Kennedy'ego do Ratzingera)Mateusz Witkowski, Od Sokratesa do Steve'a Jobsa. Najsłynniejsze przemówienia w historii http://weekend.gazeta.pl/weekend/1,152121,18639315,od-sokratesa-do-steve-a-jobsa-najslynniejsze-przemowienia-w.htmlWspółczesne mowy (nagrania wideo):Brando https://www.youtube.com/watch?v=2QUacU0I4yUChaplin https://www.youtube.com/watch?v=-HA8kSdsf\_MSiwiec https://www.youtube.com/watch?v=ECsTsGJ6x68Hicks https://www.youtube.com/watch?v=KgzQuE1pR1wMcKenna https://www.youtube.com/watch?v=-eu9GfHCpVo |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura nt. retoryki:Heinrich Lausberg, Retoryka literackaJames Williams (ed.), Introduction to Classical RhetoricMichel Meyer, What is Rhetoric?Dale Carnegie, How to Win Friends and Influence PeopleSłynne mowy historii:Brett & Kate McKay, The 35 Greatest Speeches in Historyhttps://www.artofmanliness.com/articles/the-35-greatest-speeches-in-history/William Jennings Bryan, The World's Famous Orationshttps://en.wikisource.org/wiki/The\_World%27s\_Famous\_Orations/ |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 0 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 25 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 1 |